



Una nota del director artístico de producción

¡Bienvenidos a la 94.ª Temporada del Teatro Cívico, acertadamente llamada ELEVATE! Con toda la planificación y preparación para nuestra próxima residencia en el Teatro Lafayette en 2027, ¡estamos a punto de llevar el Teatro Cívico a un nuevo nivel! Y estamos encantados de contar con su presencia. Este es un año emocionante para todos en Lafayette, ya que también celebramos el bicentenario de nuestra ciudad. El Teatro Cívico se enorgullece de formar parte de las festividades con nuestro teatro juvenil, que presenta una obra dedicada a la historia de nuestra bella ciudad.

Esta presentación, que será la culminación de meses de investigación, escritura y ensayos, se presentará en la Escuela Secundaria Jeff en agosto y cubrirá muchas historias interesantes sobre Lafayette, a la vez que presentará el extraordinario talento de nuestros jóvenes artistas y escritores. Gracias a la Ciudad de Lafayette por permitirnos participar en este importante evento. Así pues, al celebrar el bicentenario de Lafayette, es oportuno mencionar el efecto positivo que las artes han tenido en nuestra ciudad. Tenemos la fortuna de contar con una comunidad artística tan vibrante que incluye el Long Center, la Sinfónica de Lafayette, el Museo de Arte del Gran Lafayette, la Federación de las Artes, el Coro de Maestros de Lafayette, Artists' Own, varias galerías de arte y otros grupos de teatro comunitario que ofrecen obras en vivo, además de nuestro querido Teatro Cívico.

¡Y eso sin contar todo el arte que se desarrolla al otro lado del río! La existencia de todas estas organizaciones artísticas refleja directamente la unidad de una comunidad que prioriza todos los beneficios que las artes ofrecen. Y su apoyo contribuye a una mejor calidad de vida, incluyendo una economía más sólida, mejor salud mental, innovación y el mayor bienestar individual que las artes brindan a cada comunidad.

Gracias por formar parte del Teatro Cívico al comenzar nuestro 94.º año entreteniéndolo, educando e inspirando a la comunidad del Gran Lafayette. ¡Y gracias por apoyar esta espectacular temporada que sin duda mejorará su experiencia teatral en vivo!

Raquel López
Directora artística de producción
raquel@lafayettetheatre.org



COSTE DE LAS ENTRADAS

BOLETOS ÚNICOS

CIT: Musicales: \$16 Representaciones teatrales: \$14

Escenario principal:

	Adult	Personas mayores y militares	Jóvenes	Alumno
Obras teatrales	\$24	\$21	\$15	\$12
Musicales:	\$26	\$23	\$17	\$14

PASES ANUALES

	Adult	Personas mayores y militares	Jóvenes
Pases estáticos	\$100	\$88	\$64
Pases adaptables	\$112	\$99	\$72

Fijo o flexible. Cada pase contiene 5 entradas.

Los abonos fijos y flexibles ofrecen descuentos en la compra de entradas y tienen diferentes condiciones de uso. Los abonos fijos son válidos solo para las 5 producciones de Mainstage y permiten ahorrar un 20 %. Por otro lado, los abonos flexibles, que se pueden asignar a cualquier producción de CYT o Mainstage, ofrecen un descuento del 10 %. Es importante tener en cuenta que los abonos fijos no son transferibles fuera de los espectáculos de Mainstage. Al canjear un abono flexible, se debe seleccionar la producción, fecha y horario deseados en línea.



Agradecimientos a los patrocinadores de la temporada



Elevate
2025 - 2026

En español

CIVIC theatre
see yourself here

Gracias a



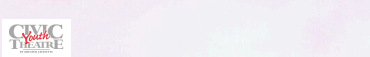
por nuestra continua colaboración



25 y 26 de julio de 2025

Seussical, el musical

Director: Benji Braswell
En la escuela secundaria Jefferson
Director: Benji Braswell
Un musical perfecto para toda la familia, Seussical Jr. nos lleva al mundo del Dr. Seuss, donde revivimos a personajes entrañables como El Gato con Sombrero, Horton el Elefante, Gertrude McFuzz, Mayzie la Perezosa y Jojo. El Gato con Sombrero nos guía a la Jungla de Nool, donde vemos a Horton, el bondadoso elefante que descubre una mota de polvo que contiene Villa Quién. Conoce a Jojo, una niña de los Quién a quien reprenden por pensar demasiado. Seussical Jr. nos enseña el poder de ser único y la importancia de luchar por nuestras creencias.



16-18 de enero de 2026

El Hobbit

Esta adaptación de 60 minutos de la novela clásica de Tolkien, diseñada para cines de todos los tamaños, es un viaje trepidante y lleno de suspense a través del mundo, a veces oscuro, a veces encantador y siempre cautivador, de la Tierra Media. Bilbo Bolsón es un hobbit acomodado con una pasión por las historias de aventuras emocionantes. Sin embargo, las aventuras de Gandalf llama a la puerta de Bilbo, trayendo consigo a Thorin Escudo de Roble, once enanos de aspecto harapiento y un contrato para una aventura para recuperar el tesoro perdido de la Montaña Solitaria. Bilbo no podría estar menos interesado, al principio. Pero su pasión por las buenas historias lo vence, y antes de darse cuenta, se embarca en una peligrosa búsqueda por montañas y colinas, atravesando cuevas, bosques y parajes oscuros y viscosos.



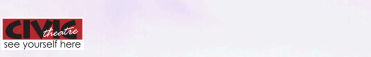
Patrocinador de la noche de apertura: The Outpost



4-12 de septiembre de 2025

Magnolias de acero

Director: John Collier
Travy Jones dirige un exitoso salón de belleza en Chinquapin, Luisiana, donde todas las mujeres del barrio tienen cita fija los sábados. El compromiso de Shelby es la comidilla del pueblo, pero la alegría y la emoción de su boda rápidamente se convierten en preocupación al enfrentarse a un embarazo de riesgo y a un sinfín de complicaciones de salud. Mientras las mujeres de Chinquapin superan juntas los numerosos obstáculos de la vida, encuentran consuelo (y bastantes bromas verbales) en la otra.



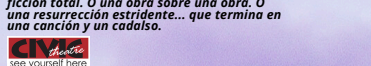
Patrocinador de la noche de apertura: The Outpost



12-21 de febrero de 2026

Los revolucionarios

Directora: Raquel López
Una obra sobre cuatro mujeres muy reales que vivieron audazmente en Francia durante el Reinado del Terror de la Revolución Francesa. La dramaturga Olympe de Gouge, la asesina Charlotte Corday, la ex reina (y fanática de los lazos) María Antonieta, y la rebelde haitiana Marianne Angelle pasan el rato, asesinan a Marat, pierden la cabeza e intentan derrotar a la locura extremista en el París de 1793. Lo que fue una revolución esperanzadora para el pueblo ahora se hunde en la retórica masculina hipercrítica e hiperviolenta. ¿Cómo se sentirá identificada el público moderno? Esta gran comedia, con un toque amirco, trata sobre la violencia y el legado, el arte y el activismo, el feminismo y el terrorismo, compatriotas y hermanas elegidas, y cómo realmente logramos cambiar el mundo. Es una historia real. O ficción total. O una obra sobre una obra. O una resurrección estridente... que termina en una canción y un colapso.



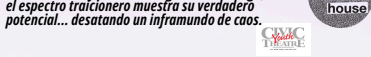
Patrocinador de la noche de apertura: BBQ Revolution & Sweet Revolution



10-12 de octubre de 2025

Beetlejuice Jr.

Director: Beji Braswell
Beetlejuice Jr. es una adaptación de una hora del musical de culto de 2019, diseñado especialmente para artistas menores de 18 años. Adaptado directamente del exitoso musical de Broadway Beetlejuice, el fantasma más poderoso llega al escenario en esta atrevida adaptación juvenil de la comedia musical irreverente favorita de todos, basada en la querida película de Tim Burton. Beetlejuice cuenta la historia, inquietantemente cómica y a la vez conmovedora, de Lydia Deetz, una adolescente extraña e inusual obsesionada con la idea de estar muerta. Por suerte para Lydia, su nueva casa está embrujada por una pareja recientemente fallecida (Adam y Barbara Maitland) y Beetlejuice, un encantador demonio con un verdadero entusiasmo por la vida. Para ayudar a los recién fallecidos a mantener la posesión de su hogar, Lydia invoca a Beetlejuice para ahuyentar a cualquiera que tenga pulso llamándolo tres veces, lo que le permite materializarse y causar estragos. Sin embargo, el espectro traicionero muestra su verdadero potencial... desatando un infundado de caos.



Patrocinador de la noche de apertura: Emily Dunn & The Eleventh House



13-15 de marzo de 2026

El libro de la selva de Disney Jr.

Directora: Julie Baumann
¡La selva vibra con el jazz en este emocionante clásico de Disney! Adaptado para jóvenes intérpretes de la querida película de Disney y las obras de Rudyard Kipling, este musical incluye todas tus canciones favoritas de Disney, incluyendo "Lo más básico" y "Quiero ser como tú". Con personajes coloridos y ese ritmo selvático que te hará bailar, El Libro de la Selva KIDS sin duda encantará a todas las edades.



Patrocinador de la noche de apertura: The Whittaker Inn & Flora



13-22 de noviembre de 2025

El joven Frankenstein, el musical

Directora: Laurie Russell
¡Está vivo! De los creadores de la sensacional comedia musical de Broadway, The Producers, llega EL JOVEN FRANKENSTEIN, un musical de gran éxito basado en la obra maestra del clásico de comedia de Mel Brooks. Esta reinterpretación, con una inspiración perversa, de la leyenda de Frankenstein narra la historia del joven e inteligente doctor Frankenstein (Frankenstein), quien viaja a Transilvania para completar la obra maestra de su abuelo, reviviendo un cadáver. EL JOVEN FRANKENSTEIN es una experiencia teatral, científicamente probada y monstruosamente divertida.



Patrocinador de la noche de apertura: Roger Stewart



9-18 de abril de 2026

Velas de cumpleaños

Directora: Kristine Holtvedt
Ernestine Ashworth spends her 17th birthday wondering what her place in the universe is. She celebrates her 18th, 41st, 70th and 101st birthdays all in the span of baking one birthday cake and in the process, she pursues family, dreams, love and divinity with her self.



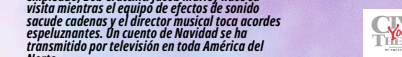
Patrocinador de la noche de apertura: The Whittaker Inn & Flora



11-14 de diciembre de 2025

Un cuento de Navidad: La obra de radio en vivo

Director: Trey Gordon
Una historia familiar narrada como un radioteatro en escena, con efectos de sonido y música, "Cuento de Navidad" comienza con el narrador y sus amigos discutiendo el cuento que contarán. Deciden una línea de apertura, y el narrador comienza, transformándose en el malvado y tacano Ebenezer Scrooge mientras habla. A lo largo de la obra, el narrador mantiene la caracterización de Scrooge mientras los demás actores narran con sus voces naturales, adoptando nuevas voces y dialectos, transformándose en cada personaje del cuento. "Cuento de Navidad" se presenta con un vestuario mínimo y una escenografía sencilla. Los actores leen guiones en los tres micrófonos del suelo, mientras que todos los efectos de sonido y la música se interpretan en vivo. La historia original de Dickens está aquí: Scrooge rechaza una invitación a la cena de Navidad de su sobrino Fred, rechaza a trabajadores de caridad que recaudan dinero para los pobres e intimida a su empleado, Bob Cratchit. Jacob Marley hace su visita mientras el equipo de efectos de sonido sacude cadenas y el director musical toca acordes espeluznantes. Un cuento de Navidad se ha transmitido por televisión en toda América del Norte.



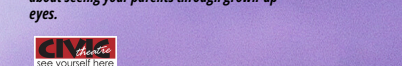
Patrocinador de la noche de apertura: The Outpost



24-23 de mayo de 2026

HOGAR DIVERTIDO

When her father dies unexpectedly, graphic novelist Alison dives deep into her past to tell the story of the volatile, brilliant, one-of-a-kind man whose temperament and secrets defined her family and her life. Moving between past and present, Alison relives her unique childhood playing at the family's Bechdel Funeral Home, her growing understanding of her own sexuality, and the looming, unanswered questions about her father's hidden desires. Fun Home is a refreshingly honest, wholly original musical about seeing your parents through grown-up eyes.



Patrocinador de la noche de apertura: The Whittaker Inn & Flora